

CV Duo Bernadel

Deutsch

Das Duo Bernadel, gegründet 2020 von den Schwestern Bernadette und Elisabeth Pihusch, steht für eine vielseitige und eigenständige Auseinandersetzung mit dem Repertoire für zwei Violinen. Das Repertoire des Ensembles umfasst Werke des klassischen Kanons ebenso wie selten gespielte Kompositionen und zeitgenössische Musik. Ein wesentlicher Bestandteil ihrer künstlerischen Arbeit ist die freie Improvisation, deren spontane musikalische Dialoge den Komponisten Karim Zech zu einer eigens für das Duo entstandenen Komposition inspirierten. Beide Musikerinnen engagieren sich zudem als musikalische Botschafterinnen der Yehudi-Menuhin-Stiftung *Live Music Now*.

Internationale Aufmerksamkeit erlangte das Duo mit dem Gewinn des 1. Preises der London Classical Music Competition sowie des 1. Preises in der Kategorie Kammermusik beim Internationalen Kreutzer-Wettbewerb in Gent (Belgien) im Jahr 2024.

Duo Bernadel konzertiert regelmäßig bei renommierten Konzertreihen und Festivals in Deutschland, Österreich, Italien, Belgien und der Schweiz. Zu den bisherigen Konzertorten und Veranstaltungen zählen das Mozarteum Salzburg, die Bad Reichenhaller Philharmoniker, das Festival *aspekteSALZBURG* sowie die Konzertreihe *Young Excellence in Concert*. Weitere Auftritte führten das Duo unter anderem in das Maximilianeum München, die Münchner Residenz und das Bundeskanzleramt in Wien. Im Rahmen einer Zusammenarbeit mit der Internationalen Stiftung Mozarteum musizierten die beiden Violinistinnen auf Wolfgang Amadeus Mozarts originaler Konzertgeige.

Bernadette Pihusch studiert an der Universität Mozarteum Salzburg und wird seit mehreren Jahren im Rahmen der Hochbegabtenförderung unterstützt. Elisabeth Pihusch absolvierte ihre Ausbildung an der Universität Mozarteum Salzburg und setzt ihr Studium seit 2025 an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg in der Klasse von Prof. Tanja Becker-Bender fort.

Prägende künstlerische Impulse erhielten beide Musikerinnen in Meisterkursen bei Julia Fischer, Andreas Janke, Barbara Doll, Zohrab Tadevosyan, Zakhar Bron, Ana Chumachenco, Ulf Wallin, Nora Chastain und David Frühwirth.

Duo Bernadel verbindet stilistische Vielseitigkeit, kammermusikalische Präzision und die kontinuierliche Auseinandersetzung mit neuen künstlerischen Perspektiven. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen der musikalische Dialog, ein fein abgestimmter gemeinsamer Klang und die Erweiterung des Repertoires für zwei Violinen.

English

Founded in 2020 by sisters Bernadette and Elisabeth Pihusch, Duo Bernadel is characterized by a versatile and independent approach to the repertoire for two violins. Their repertoire encompasses works from the classical canon as well as rarely performed compositions and contemporary music. A central element of their artistic work is free improvisation, whose spontaneous musical dialogues inspired composer Karim Zech to create a composition

specifically for the duo. Both musicians are also active as musical ambassadors of the Yehudi Menuhin Foundation *Live Music Now*.

The duo gained international recognition by winning First Prize at the London Classical Music Competition as well as First Prize in the Chamber Music category at the International Kreutzer Competition in Ghent, Belgium, in 2024.

Duo Bernadel regularly performs at renowned concert series and festivals in Germany, Austria, Italy, Belgium and Switzerland. Their concert venues and presenters include the Mozarteum Salzburg, the Bad Reichenhall Philharmonic Orchestra, the *aspekteSALZBURG* Festival and the concert series *Young Excellence in Concert*. Further appearances have taken them to venues such as the Maximilianeum in Munich, the Munich Residenz and the Federal Chancellery in Vienna. As part of a collaboration with the International Mozarteum Foundation, the two violinists had the opportunity to perform on Wolfgang Amadeus Mozart's original concert violin.

Bernadette Pihusch studies at the Mozarteum University Salzburg and has been supported for several years through its programme for highly gifted young musicians. Elisabeth Pihusch completed her studies at the Mozarteum University Salzburg and has continued her education since 2025 at the Hamburg University of Music and Theatre in the class of Prof. Tanja Becker-Bender.

Both musicians received important artistic impulses through masterclasses with renowned artists including Julia Fischer, Andreas Janke, Barbara Doll, Zohrab Tadevosyan, Zakhar Bron, Ana Chumachenco, Ulf Wallin, Nora Chastain and David Frühwirth.

Duo Bernadel combines stylistic versatility, chamber music precision and a continuous exploration of new artistic perspectives. At the heart of their work are musical dialogue, a finely balanced shared sound and the expansion of the repertoire for two violins.